



CENTRAL ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOPHY AND CULTURE

eISSN: 2660-6828 | Volume: 04 Issue: 08 Aug 2023

<https://cajlp.centralasianstudies.org>

RETROUVER L'HONNEUR ET S'ORIENTER VERS LE BIEN DE L'UN ET DE L'AUTRE DANS LE CID DE PIERRE CORNEILLE

ISIBUOR Uchenna Kennedy¹, PhD; BERRY Tamunonye Sunday²; FRIDAY Philippe Gwung³

^{1,2,3}Department of French and International Studies, Ignatius Ajuru University of Education,
Rumuolumeni Port Harcourt

¹uchenna.isibuor@iaue.edu.ng, ²tamunonyesunday@gmail.com, ³philippegwung1@gmail.com

Received 4th Jun 2023, Accepted 5th Jul 2023, Online 24th Aug 2023

Résumé

L'honneur est un ensemble de principes moraux. Il incite à ne jamais accomplir une action qui fasse perdre l'estime qu'on a de soi ou celle qu'autrui nous porte. Il est un phénomène sociale et en effet très essentiel dans la vie humaine et joue un rôle prépondérant dans la société. Il nous invite à éviter le mal et exige la bienfaisance, la sympathie, la compassion, la sincérité, la fidélité, l'honnêteté, l'amour et le patriotisme, le service aux et le respect des autres pour l'avancement et le bien de la communauté. Voilà la leçon essentiel Le Cid de Pierre Corneille qui s'avère très significative pour nous jeunes gens de contribuer à l'avancement positive de notre patrie.

KEYWORDS: Retrouver, L'honneur, S'orienter and Le bien

L'Introduction, l'ouverture et l'interrogation

Dans ce coin de la planète dans sa situation pitoyable et la condition honteuse, peut-on trouver l'honneur? Y a-t-il de personne doué de la sagesse et de l'intelligence? Ici au sud de la planète règne l'ignorance, le mal, le vice, la tricherie, la déception, le mensonge, la corruption et par conséquent la jalousie, l'envie et alors la violence, la lutte et le conflit.

Donc, on cherche en vain l'honneur, la sympathie et la compassion, la sincérité, la fidélité, l'honnêteté, l'amour et le patriotisme, le service aux et le respect des autres pour l'avancement et le bien de la communauté. Voilà donc l'importance de cette communication et de le cid de Pierre Corneille en particulier où se retrouve le message de l'honneur et les renseignements des principes moraux, le comportement vitale avec lesquelles nous pouvons garantir la survie et le progrès de la patrie.

Evidemment, l'honneur est très essentiel dans la vie humaine. Il joue un grand rôle dans la société. Il est un virtue respectable et l'estime bien désiré-un besoin de grand avantage mais sa quête entraine des défis, défi de dilemme, de lutte et de conflit. Il exige alors le choix d'action, et apporte le prix, la gloire, l'amour et l'admiration. Plus essentiellement cette communication s'interroge sur les questions suivantes: qu'est-ce que c'est que l'honneur? Quelles sont les manifestations et formes de l'honneur? Quelle est l'importance de

l'honneur? Où se trouve l'honneur dans la pièce? Avec quel comportement, et quelle action peut-on gagner l'honneur? Enfin, que peut-on faire avec l'honneur? Voilà donc nos intérêts dans cette communication.

La pertinence de cette pièce du célèbre dramaturge français, Pierre Corneille se voit pleinement dans ces renseignements et dans le jeu qui fait le sujet de cette recherche. En fait, les renseignements et le message centrale de la pièce à partir de l'honneur dans la vie humaine s'avère très nécessaire.

Alors, dans ce qui suit, nous allons tout d'abord discuter le concept et la définition de l'honneur, ses formes diverses et son importance. Ensuite, nous voyons le dramaturge Pierre Corneille et ses œuvres, résumé de la pièce et enfin la manifestation de l'honneur dans la pièce: l'empire castillien, chez le roi Ferdinand, Don Diègue, Don Rodrigue, Chimène et Don Sanche.

Certes, les renseignements de cette étude aident le lecteur à bien comprendre l'essentiel de l'honneur, sa manifestation et rôle dans la vie humaine. Ils aident aussi à apprendre des comportements pertinents et à comprendre les actions qui mènent au progrès et attire le respect, l'admiration, l'amour, les louanges, la gloire et la dignité. Avec cette connaissance ils peuvent alors éviter le mensonge, l'hypocrisie, la déception, l'ignorance, la corruption et la folie.

Définition et Concepts de L'honneur

En tant qu'un concept, l'honneur n'a pas une définition absolue, précise et définitive. Son définition est basée sur la compétence et l'expérience de celui qui le définit. Pourtant, nous avons plusieurs acceptations et définition de l'honneur. Le dictionnaire Larousse définit l'honneur comme:

« L'ensemble de principes moraux qui incitent à ne jamais accomplir une action qui fasse perdre l'estime qu'on a de soi ou celle qu'autrui nous porte. » Encore, le Robert de sa part présente l'honneur comme: « Un fait de mériter la considération, l'estime (d'autrui et de soi-même) sur le plan moral et selon les valeurs de la société. »

Notons les points importants de ces définitions: action et conduit, principes moraux, norme sociale, l'estime, vertu, courage, probité, l'estime d'autrui et la dignité.

Alors, l'honneur est un besoin important de la vie humaine. Il se dérive de l'action et de la conduite qui conforme à la norme sociale et promeut la cohésion de la communauté humaine. Encore, l'honneur est un produit de principes moraux. C'est un virtue de grand courage, d'illustre audace et de vive probité. Donc, l'honneur exige le comportement et l'action qui se fondent sur des normes sociales et promeuvent le bien et la bonté des autres et respectent leur dignité et estime. En effet, nos actions ne doivent jamais mener à la perte d'estime d'autrui. Elles doivent au contraire reconnaître et respecter notre dignité et la dignité des autres. Vraiment, ces actions manifestent notre acceptation des principes moraux qui ne fait que nous vivons en harmonie avec les autres dans notre communauté. Pour ce fait, il faut toujours éviter le mal.

En général, l'honneur est essentiel dans la vie humaine. Il propage des bons rapports entre les êtres vivants et leur donne une identité et leur confère le respect. L'honneur se gagne avec les actes admirables tel que l'honnêteté, l'amour et le patriotisme, l'obéissance au parole et la loyauté à l'autorité, la fidélité, la sincérité, et le service à la patrie. Dans ce sens, les hommes doivent éviter le vice, la violence, le crime, la tricherie, le mensonge, la déception, la corruption parmi d'autres et par conséquent, éviter la honte et déshonneur.

Les Champs D'honneur

Comme un besoin essentiel de la vie humaine, l'honneur se cherche partout: En Afrique, en Asie, en Europe, aux Amériques etc. les champs d'honneur sont variés. Nous avons l'honneur au sein de la famille, de la vie politique, de l'école, du métier et des domaines. Dans cette ligne de raisonnement, Jumbo 2019 identifie l'honneur aristocratique, l'honneur militaire et l'honneur de métier. Il voit l'honneur aristocratique comme celui qui sacrifie l'intérêt personnel au devoir. Il est le principe de la société aristocratique. Sans doute, l'honneur évoque dans cette société la loyauté totale et l'engagement absolu aux progrès et à la sécurité du royaume. Il évoque également la durabilité de la noblesse et par extension le sucs du trône.

Il ajoute à ce dernier l'honneur militaire. Il est revendiqué comme une vertu militaire cardinale. C'est notamment la consolation du courage malheureux. Voilà pourquoi la devise de l'armée française est en effet « Honneur et Patrie » et on y honore le sacrifice des morts aux champs d'honneur. Jumbo (68) indique que l'honneur au sein des industries, touche les métiers différents tel que les artisans, les commerçants, les ingénieurs, les professeurs parmi d'autres consiste essentiellement à tenir leur engagement vis-à-vis de leur clients et compte donc les dimensions élémentaires comme l'honnêteté, le service et l'amour du bel courage. L'honneur fait le centre de leur éthique professionnelle. Selon Jumbo (71) l'honneur est également essentiel dans la famille. Cet honneur est pour les parents de tenir leur engagement de fidélité et de prise en charge en faisant preuve chacun de responsabilité vis-à-vis de son conjoints, c'est de respecter leur parents et de les assister le cas échéant.

Dans la vie publique, l'honneur comme le constate Onyeka (2012) est une marque de distinction. Il est lié à l'exercice du pouvoir à la règle d'or et au service de l'intérêt publique. L'engagement est une forme élémentaire de l'honneur. Dans cet égard, la parole est sacrée qu'un engagement écrit.

De la même façon, l'honneur est important à l'école et aux institutions académiques. Il nous incite à obtenir les meilleurs résultats scolaires possibles grâce à nos travaux sans la tricherie. Il nous interdit à souffler les réponses à nos voisins paresseux. L'honneur exclut de la même, toute forme de vol.

En somme, dans la vie humaine, l'honneur renvoi tantôt au respect que mérite une personne humaine, tantôt au respect dû à soi-même. D'après Weil cité par Jasper (2006:18)

L'homme est le besoin vital de l'âme humaine. Comme le respect, il est identique par tous et immuable. Il a un rapport à un être humaine considéré non simplement commetel mais dans son entourage social.

Surement, l'honneur a besoin d'être reconnu parce qu'il est lié à quelque haut fait, à une tradition, à une histoire qui est celle d'un individu, d'une famille ou d'un groupe. L'honneur est de l'ordre de la grandeur et de la réputation, vengé dans la violence ou dans le sang.

Dans tous les domaines de la vie, l'honneur est une marque de dignité, une récompense et un prix de lutte victorieuse dans la politique, l'économie, l'industrie, l'institution, la famille et même dans la vie personnelle.

Etude de l'honneur dans *Le Cid* de Pierre Corneille

L'honneur est un terme principal dans cette œuvre théâtrale de Pierre Corneille. Dans cette partie de la communication, nous allons tous d'abord rencontrer le dramaturge, Pierre Corneille, voir ses œuvres et le résumé de *Le Cid*. Ensuite, nous allons étudier le thème de l'honneur dans *Le Cid*: à savoir l'honneur du royaume, l'honneur du roi Ferdinand, l'honneur de parents, l'honneur de l'héro, Don Rodrigue, l'honneur de l'amour.

Le Dramaturge, Pierre Corneille et Ses Œuvres

Discutons la vie et la formation du célèbre dramaturge français, Pierre Corneille. Isibuor et Ante (2019) nous informe: Pierre Corneille était avocat du roi à la table de Marbelle de Normadie. Né à Rouen le 6 juin 1606, il était élevé chez les Jésuites de Rouen. Il était secrètement amoureux d'une grande dame madame Dupond épouse d'un des maitres des comptes de la ville. Sa passion pour madame Dupond avait inspiré ses premiers vers et sa première pièce «melite» qui décrit son premier et grand amour.

Précisons que malgré la gloire grandissante de Pierre Corneille, il a vécu pauvrement. Ebube (2010). Pierre Corneille est mort dans la nuit du 30 septembre au 1^{ère} octobre 1684 dans sa maison, rue Argenteuil à Paris.

Pierre Corneille est un grand dramaturge de *Melite* (1629), *Clitandre* (1631), *La Veuve* (1632), *La Galerie du Palais* (1633), *La Place Royale* (1634), il a aussi rédigé d'autres pièces théâtrales telles que *Inedee* (1635), *L'illusion Comique* (1636), et *Le Cid* (1637) parmi d'autres.

Le Cid est la neuvième œuvre du grand dramaturge. Il présente une histoire et action de l'amour, du courage et de la galanterie de bienfaisance de rapport humain, de la lutte et la vengeance, de devoir et de l'honneur.

Pour ne mentionner que quelques. Il est une réponse à la recherche de perfection, de l'ordre et de l'équilibre, de l'amour et du patriotisme, de courage, de galanterie, de fidélité et de sincérité, de bienveillance et d'altruisme, de sympathie, de compassion, de loyauté, de l'intégrité, de respect, de la gentillesse et de l'héroïsme. Selon Freda (1982:78) «Le Cid présente un point significatif dans l'histoire du théâtre de l'époque». De sa part, Didier (1982) constate que le triomphe de la pièce est immense et suscite une violence polémique. Cependant, la querelle du Cid n'empêche pas son succès. Cette pièce française du siècle classique est une tragi-comédie.

Résumé de la pièce *Le Cid*

L'histoire de la pièce se déroule dans la cour du roi palais du royaume de la Castille en Espagne. Dans ce royaume règne le roi Ferdinand et vivent le prince, Dona Urrique, Don Sanche, Don Gomes et sa fille Chimène, Elvire, Don Diègue et son fils Don Rodrigue parmi d'autres. Ces gens dans leurs rapports sont tous en quête de la vie, de la paix, de la sécurité, de l'amour, de l'honneur et de la dignité. Dans le royaume règne la concurrence, l'envie, la jalousie, la lutte, et le conflit.

Le Prince a besoin d'un précepteur. Don Gomes et Don Diègue présente leur candidature et le roi donne l'emploi à Don Diègue. Envieux et jaloux, Don Gomes se met en colère ayant perdu d'être nommé le précepteur. Don Gomes s'approche, gifle et insulte Don Diègue. Don Diègue se sent honteux. Il est très en rage et veut la vengeance. Il appelle son fils à lui redonner l'honneur et là, se naît le conflit. Don Rodrigue doit venger son père mais Don Gomes est le père de son amant Chimène. Il se trouve ici en dilemme, déchiré entre son amour pour Chimène et son devoir à son père.

Le héros écoute la voix du sang et choisit le devoir à son père et finit par tuer le père de son amante. Pour la justice, Chimène demande la tête de Don Rodrigue au roi.

Soudainement, les Maures attaquent le royaume et Don Rodrigue prend l'occasion de faire devoir à son roi, à son prince, à son royaume. Le jeune chevalier combat les Maures et les vainc victorieusement. Sa victoire dans les batailles lui donne l'admiration, la sympathie et l'honneur du roi et d'autres Cantiliens.

Têtue, Chimène veut toujours la vengeance et la justice pour la perte de son père. Elle obtient un duel entre Don Rodrigue et Don Sanche qui la promet cette vengeance, la tête de Don Rodrigue. Elle annonce sa détermination d'épouser le vainqueur de ce duel.

Dans la lutte qui suit, Don Rodrigue est victorieux. Il donne son épée à Don Sanche et lui demande de l'envoyer à Chimène. Chimène se met à l'angoisse. Elle pleure croyant que son amant est mort. Dans un moment, Don Sanche lui annonce la vérité. En fin, Chimène épouse Don Rodrigue.

Nous discutons dans la partie qui suit la manifestation de l'honneur comme nous le voyons dans la pièce. Pour ce fait, nous traitons l'honneur de l'empire Castilien, l'honneur du roi Ferdinand, l'honneur de Don Diègue, l'honneur de Don Rodrigue, l'honneur de Chimène et enfin l'honneur de Don Sanche.

En fait, l'honneur comme nous avons indiqué est un phénomène humaine qui est trop vitale pour la dignité de l'homme.

L'honneur de L'empire Castilien

L'honneur de l'empire Castilien se trouve tout d'abord dans la bienfaisance de ses membres et parties intégrante, dans la sécurité, dans l'amour entre les peuples et dans la coopération de ces derniers et leur roi. On admire dans l'empire par exemple la loyauté de Don Diègue, de son fils et ses amis au roi et leur contribution au progrès et à la sécurité du royaume. Ils ont bien lutté à défendre l'empire et leur victoire dans ce combat est glorieuse. Ils démontrent leur engagement à la survie et la paix de l'empire. En vérité, ils sont des généreux héritiers des illustres familles qui font toujours la gloire et l'appui de Castille. Nous adorons aussi les rapports intéressant de roi et ses sujets, la relation chaleureuse entre les pères et leurs enfants (Don Gomez/Chimène, Don Diègue/Don Rodrigue, le roi Ferdinand/le Prince).

En définitive, l'empire s'adapte vigoureusement à la concurrence ouverte. L'honneur de l'empire se trouve dans ses luttes victorieuses due aux devoirs que les peuples doivent à l'empire.

L'honneur du Roi Ferdinand

L'honneur du roi Ferdinand se manifeste dans son engagement et intérêt à la bonté et au bonheur de son peuple. Voilà pourquoi il intervient de temps en temps à résoudre des conflits afin de maintenir la paix. Le roi est intelligent. Il est doué de bon jugement à aimer et à médier. Nous notons la sagesse et compétence avec lesquelles il a résolu le conflit entre Chimène et Don Rodrigue et par là, ouvre la voix et enlève l'obstacle à leur mariage. Ecoute le roi Ferdinand :

«...mais parmi les hauts faits sois-lui toujours fidèle, Reviens-en, s'il se peut, encor plus digne d'elle, et par tes grands exploits fait-toi si bien alors de t'épouser.»

Le roi Ferdinand aime et honore son peuple. Il honore Don Diègue et lui offre l'emploi de précepteur du prince. Il honore Don Rodrigue. Il lui pardonne et confirme son titre de Le Cid, Seigneur.

De plus, le roi est sympathique et doux, compatissant et gentil. Le roi Ferdinand affirme son autorité et son pouvoir. En vérité, sa noblesse est puissante et sa majesté est éminente et prodigieuse. Comme un monarque, il réjouit tant de privilège et de prestige.

Ensuite, nous voyons l'honneur du roi dans son amour pour ses enfants et surtout son intérêt à l'éducation de son fils. La nomination de Don Diègue comme précepteur du Prince démontre sa sagesse et son sens de bon jugement.

L'honneur de Don Diègue

Nous voyons l'honneur de Don Diègue dans son intelligence, dans sa loyauté au roi, dans son engagement à protéger l'empire, dans son intérêt à l'encouragement et à l'avancement de son fils. Don Diègue est sage et demande par conséquent le devoir plutôt que le plaisir. Pour lui, «l'amour n'est qu'un plaisir, l'honneur est un devoir.» (Acte 3, Scène 6, Page 73). Il adore l'honneur et hait la honte. Voilà pourquoi il invite son fils à lui venger. «Viens, mon fils, dit-il. Viens mon sang, viens réparer ma honte». (Acte 1, Scene 5, Page 30).

Avec ses conseils, Don Diègue contribue énormément au sucs et à la victoire de son fils Don Rodrigue. Il est un vrai père qui conscientise et oriente son fils à réaliser son rêve.

Définitivement, l'honneur de Don Diègue se voit dans son patriotisme, son courage et sa galanterie. Vraiment, son sang coule dans les reins de son fils Don Rodrigue.

L'honneur de Don Rodrigue

Encore, l'honneur de Don Rodrigue se retrouve dans son courage et sa galanterie, dans sa véracité et fidélité, dans son patriotisme et dans son amour pour la bonté et pour le bonheur.

En fait, le courage et la galanterie de Don Rodrigue lui attire l'honneur, le respect, les louanges, la gloire, l'amour et l'admiration. Il aime bien Don Rodrigue parce que le jeune homme est vainqueur et conquérant. Il est plein de courage, audacieux et intrépide. Le roi admire et honore Don Rodrigue et alors hésite de donner la justice à Chimène. Fort et audacieux, il a combattue les Mores et les a vaincus comme il a gagné sa lutte avec Don Sanche. Vraiment, le roi sauve la vie de Don Rodrigue sachant qu'un tel chevalier est très important pour la défense et par conséquent la survie du royaume. Son amour et honneur pour Don Rodrigue peuvent expliquer sa raison pour laquelle il préfère Don Diègue pour un proche ami et lui nomme le précepteur du Prince.

La véracité et la fidélité de Don Rodrigue lui apporte l'honneur. Celles-ci sont évidentes dans son rapport avec Chimène, Don Rodrigue, le roi, Don Sanche parmi d'autres. Dans tout ce qu'il fait, il est franc et sincère. Son rapport avec Chimène en particulier est intéressant. Leurs amour est fusionnel. Ils ne font qu'un. Don Rodrigue ne peut soutenir seul sans son amante. Voilà pourquoi elle a peur de perdre Don Rodrigue. Leurs amour est pur.

Don Rodrigue hait le mal. Il tue Don Gomez, le père de Chimène mais il n'a pas d'intérêt ni de plaisir dans sa mort. C'est simplement pour remplir et satisfaire son devoir et son obligation à son père. Il regrette cette action mauvaise qui a causé la peine à son bien-aimé. Ecoute-le:

«L'infamie est pareil et suit également le guerrier sans courage et le perfide amant. A ma fidélité ne faites point d'injure» (Acte 3, Scène 6, Page 72)

La meurt de Don Gomez le touche profondément et sa regrette est immense de la mesure qu'il devient très affaibli.

«Je cours à ma supplice et non pas au combat, et ma fidèle ardeur sait bien m'ôter l'envie, quand vous cherchez ma mort, de défendre ma vie. J'ai toujours même cœur mais je n'ai point de bras.» (Acte 5, Scène1, Page 74)

Pour Rodrigue, le mal est honteux «mon honneur offensé sur moi-même se venge, et vous m'osez pousser à la honte du change» (Acte 3, Scène6, Page 72)

Encore, nous voyons l'honneur de Don Rodrigue dans son patriotisme. Nous trouvons que l'honneur de Don Rodrigue dans son patriotisme et son attachement sentimental à son empire Castilien qui se manifeste à sa volonté de défendre le royaume. Il déclare à Chimène:

«défendant mon roi, son peuple et le pays, à me défendre le mal, je les aurais trahi, mon esprit généreux ne hait pas tant la vie qu'il en veuille sortir par une perfidie. » (Acte 5, Scène 1, Page 94)

Ce patriotisme devient plus intéressant avec la loyauté de l'héro au roi, à son père et aux peuples. En temps de malheur Don Rodrigue répond aux besoins de son peuple, son prince et son pays. D'après son père à l'acte 3, scène 6, page 73, «ton prince et ton pays ont besoin de ton bras». Avec son illustre audace, il a combattu et vaincu les Mores. Alors quand vient «la flotte qu'on craignait à surprendre et piller la contrée» Don Rodrigue répond aux conseils de son père à l'acte 3, scène 6 et Don Rodrigue, son père sans peur ni craint face aux Mores et attaqués du royaume. Quand la cour est en désordre.

Tous ceux-ci lui attirent des louanges, des admirations, des amours et encore des dilemmes. Don Rodrigue est en fait Le Cid, Seigneur. Il est victorieux dans toutes ses luttes.

L'honneur de Chimène

Chez Chimène, l'honneur se manifeste dans sa détermination à venger la mort de son père et aussi dans son engagement et amour pour Don Rodrigue. Malgré les découragements d'Elvire et Dona Urrique, et les défis posées par l'amour de Don Sanche. Elle veut vraiment la justice, la mort de celui qui a tué son père mais elle respecte en fin la voix de la raison- la raison des espoirs de son amant, de la victoire et la gloire de Don Rodrigue. Elle respecte de plus l'intervention du roi pour finit à épouser Le Cid.

En effet, l'amour de Chimène pour Don Rodrigue est vif, complet et sincère. Voilà un amour fusionnel où Chimène a peur de perdre Don Rodrigue. Son honneur se trouve alors dans son sacrifice et son pardon qui sont des vertus.

L'honneur de Don Sanche

Trouve-t-on l'honneur chez Don Sanche? Dans sa jalousie de Don Rodrigue et son rapport amoureux avec Chimène? Dans son envie de cette amour y-a-t-il l'honneur?

Amoureuse de Chimène, Don Sanche profite du meurtre de Don Gomez. Il voit une occasion d'avouer son amour pour Chimène. Il se présente alors lui-même à venger la mort de Don Gomez. Y-a-t-il l'honneur dans cette aveu? Il est prêt à sacrifier sa vie pour démontrer son amour pour Chimène, il a décidé de se battre Don Rodrigue, mais tous ses efforts sont en vains. Chimène ne l'aime jamais. Il a perdu ayant été vaincu par Don Rodrigue.

Evidemment, la folie de Don Sanche se révèle dans son ignorance comme dans sa déception et mensonge. Est-ce-qu'il ne sait pas que Chimène ne l'aime pas? Pourquoi accepte-t-il la proposition de Don Rodrigue d'envoyer son épée à Chimène comme si il a vaincu Don Rodrigue?

Enfin, il n'y a pas d'honneur dans la folie, l'ignorance, la déception et la mensonge. Accepter la réalité est en fait vertueux.

En vérité, l'honneur est très essentiel dans la vie humaine. On ne peut pas sur estimer sa valeur. Il attire l'amour, l'admiration et la reconnaissance. Il apporte la joie, le louange et la gloire.

Pourtant, l'honneur entraîne tant de défis- défi de dilemme, de lutte et de conflit. Il exige alors le choix d'action et apporte la prise, la gloire, l'amour et l'admiration.

Conclusion

L'honneur est un principe moral d'action. Il incite à ne jamais accomplir une action qui fasse perdre l'estime, le respect et la dignité. Il consiste de plus à des actes admirables, des actes vertueuse et altruiste qui ne font que promouvoir la bonté et le bonheur de la société. Voilà les renseignements fondamentaux de Corneille dans *Le Cid*. Comme un phénomène social, l'honneur joue des rôles important dans la vie des êtres humaine mais elle entraîne des défis, de dilemme, de conflit, de lutte de concurrence et de morts.

Donc les hommes doivent agir de la manière qui donne la paix, l'harmonie, la sécurité, la compréhension le progrès à la société. Leurs actions doivent encore promouvoir les intérêts de l'un et de l'autre. Elles doivent soutenir l'unité et le bon comportement qui mérite la considération, l'estime (d'autrui et de soi-même) selon les valeurs de la société. Voilà où se trouve l'honneur de l'empire Castilien et de son peuple. Il peut donc éviter le mal et la malfeasance, la tricherie et la déception, le mensonge et la corruption.

Références

1. Corneille P. (1637). *Le Cid*. Paris, Edition de Poche
2. Disier J. (1982). *Comprendre Le Cid de Pierre Corneille*. Pocea: Cotonou
3. Eke, Rowland (1998). *Sur l'honneur et L'amour*. Ceence: Aba
4. Freda A.D. (1982). *L'étude de Le Cid*. Ibadan: Rukky and Lawal Limited
5. Isibuor U.K. et Ante J.E. (2019). *La leçon de L'amour et du Mariage* Dans Calabar Studies in Languages. Vol 20 No1 (page 275-294)
6. Jasper C.K.C. (2006). *L'interaction Sociale*. Aba: Ceence Limited
7. Jumbo (2019). *L'honneur et La societe*. Port Harcourt: TNC Publishers Limited
8. Mattelle P. (1982). *Sur La Vie de Pierre Corneille*. Hachette: Paris
9. Okiro A. (2005). *Enquete D'amour*. Ambix Publishers Limited: Owerre
10. Onyeka C. (2012). *L'honneur dans L'exercice de Pouvoir*. Dans Les Jeux des Jeunes, Vol 7 No 2 (page 64-72)